

2008 - 2018

Le Mémorial a 10 ans

du 17 au 25 février

cérémonies, conférences, exposition...



Mémorial
de l'internement
et de la déportation
Camp de Royallieu

2 bis, avenue des Martyrs de la Liberté - 60200 Compiègne
Renseignements : 03 44 96 37 00 - memorial@compiègne.fr

De juin 1941 à fin août 1944, sous l'appellation de "Frontstalag 122", la caserne de Compiègne-Royallieu devient un camp d'internement pour tous ceux que le III^e Reich désigne comme ses ennemis, constituant ainsi un outil indispensable de la répression nazie.

Le camp de Royallieu dépend exclusivement de la Wehrmacht puis, dès l'été 1942, de la Sipo-SD (plus communément appelée Gestapo).

Près de 50 000 résistant(e)s et victimes des représailles nazies (otages Juifs et communistes, personnes arrêtées au cours des rafles, ressortissants des pays Alliés) y sont internés ; la majorité d'entre eux étant ensuite déportés. Les premiers Juifs déportés depuis la France partent du camp de Compiègne-Royallieu en mars 1942.

Le 23 février 2008, le Mémorial de l'internement et de la déportation- Camp de Royallieu était inauguré en présence de Christian Poncelet, Président du Sénat.

Depuis lors, devenu établissement municipal, 114 000 visiteurs dont 33 000 élèves ont franchi ses portes, découvrant l'histoire de ce camp si singulier.

À travers une programmation culturelle ambitieuse – expositions, spectacles, projets éducatifs, conférences et colloques, rencontres avec des témoins, cérémonies, publications– le Mémorial est devenu un lieu incontournable du paysage mémoriel français, poursuivant la recherche historique, enrichissant ses collections, développant réseaux et synergies avec ses partenaires, se réinventant chaque jour afin de répondre aux demandes des visiteurs, familles d'internés-déportés, historiens...

C'est aussi un établissement ancré dans son territoire, qui entend réconcilier les Compiégnois avec cette histoire douloureuse.

Profitons donc de cet anniversaire pour découvrir ou redécouvrir le Mémorial !



Samedi 17 février

à 20h00 au cinéma

Le Majestic de Compiègne

Projection du film LA DOULEUR (durée 2 h 06) suivie d'une rencontre.

Soirée en présence exceptionnelle du réalisateur, **Emmanuel Finkiel**.

Synopsis du film

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté, interné au camp de Compiègne-Royallieu et déporté le 17 août 1944 dans le dernier train – destination Buchenwald. Sa jeune épouse Marguerite (Mélanie Thierry), écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis (Benjamin Biolay). Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier (Benoît Magimel), et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.

Emmanuel Finkiel a magistralement adapté le texte de Duras pour livrer un film très important sur la France, son Histoire, convoquant les thèmes majeurs que sont la Résistance, la Mémoire, et qui trouvent aujourd'hui une résonance toute particulière.

Informations et réservations

Tarifs : 5€ auprès du Mémorial* / tarif plein : 6.50€ / tarif réduit : 6€** / -14 ans : 5€

- * Merci de nous contacter au 03 44 96 37 00 ou par email à memorial@compiègne.fr avant le 15 février.
 - ** seniors, étudiants, familles nombreuses
- Renseignements sur www.majestic-compiegne.fr + caisses du cinéma

Mercredi 21 février

> 14h00- 16h30

Conférence de **Fabrice Grenard**, directeur historique de la Fondation de la Résistance, et d'**Hélène Staës**, professeur détachée, sur la thématique «Enseigner la Résistance» et présentation de prolongement pédagogique en ligne.

En partenariat avec le réseau Canopé-Oise.



Durant tout le week-end exposition «L'orchestre du Block 12» sur La musique dans le système concentrationnaire nazi

Qui se souvient aujourd'hui de Viktor Ullmann, Karol Rathaus ou Franz Schreker? À qui parlent encore les noms d'Alfred Tokayer, Stefan Wolpe, Erich Zeisl ou Aldo Finzi? Certains de ces compositeurs jouaient pourtant un rôle important sur la scène musicale européenne avant l'arrivée du nazisme au pouvoir, et ont laissé des œuvres parmi les plus importantes du patrimoine musical mondial. D'autres, encore en début de carrière, ne virent jamais s'accomplir les promesses de leur talent. Parmi les victimes du Troisième Reich, le cas de ces «voix étouffées» revêt de fait un caractère unique. Représentant de courants esthétiques très divers et majoritairement juifs, ils furent contraints à l'exil ou déportés en raison du caractère supposé «dégénéré» de leur musique.

Leur rendre cette justice est tout l'objet du Forum Voix Étouffées, fondé en 2003 par le chef d'orchestre et compositeur Amaury du Closel.

Afin de faire connaître ces «voix étouffées», le FVE et Le Mémorial présenteront du 21 février au 2 avril 2018 l'exposition *L'Orchestre du Block 12: La musique dans le système concentrationnaire nazi*.

Cette exposition présente le rôle de la musique dans le système concentrationnaire national-socialiste de la prise de pouvoir par Hitler en 1933 jusqu'à la chute du III^e Reich.

Vous y découvrirez la vie méconnue de ces compositeurs à travers un parcours thématique et une médiation particulièrement adaptée à un public scolaire.



Danièle et André Bessièrre

Vendredi 23 février

- > **15h00**
atelier pédagogique
par la violoniste **Élodie Haas**
(Ensemble «Voix étouffées»)
sur le thème «Résister par la
musique»
- > **20h00**
rétrospective «2008-2018: 10 ans
de projets au Mémorial»
- > **20h30**
Concert piano/ voix «Musique et
Résistance» par **Betsabee Haas**
(soprano) et **Thomas Taquet**
(piano) précédé d'une conférence
par **Amaury du Closel**, directeur
artistique de l'ensemble «Voix
étouffées».



Samedi 24 février

> 10h00 - 12h00

Table-ronde «la déportation des femmes résistantes»

Pierre-Emmanuel Dufayel, doctorant de l'université de Caen sur les femmes déportées par mesure de répression, auteur du livre *Un convoi de femmes - 1944-1945* (2012)

Georges Hauptmann, professeur de médecine honoraire de l'Université de Strasbourg et **Maryvonne Braunschweig**, agrégée d'histoire, secrétaire générale du Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah, auteurs de l'ouvrage *Docteur Adelaïde Hautval, Résistante jusque dans les camps*; Juste parmi les Nations paru en décembre 2016

> 15h00 - 17h00

Conférence «La déportation en héritage»

Danièle Bessièr, épouse d'André Bessièr (1926-2017), Résistant-déporté, Vice-présidente de l'Amicale des déportés Tatoués du 27 avril 1944, auteur de plusieurs ouvrages dont *Résistances et déportations, cette mémoire comment la transmettre ?* et *La déportation en héritage*

Jean Anesetti, fils d'Hubert Anesetti (1923-2008), Résistant-déporté, représentant de l'Association française Buchenwald-Dora et kommando.



Dimanche 25 février

> 9h30 - 10h00

Cérémonie officielle de dépôt de gerbe

> 10h00-12h00

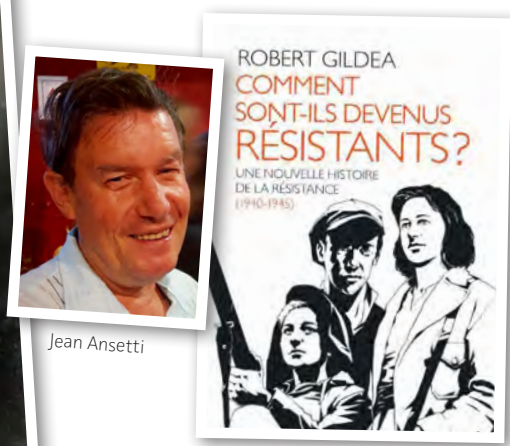
Conférence « Résistance et déportation, la transmission de cette mémoire depuis 1945 jusqu'à aujourd'hui »

Robert Gildéa, historien britannique, professeur d'histoire de la France contemporaine à Oxford, spécialisé dans la Résistance et dans l'histoire orale. Robert Gildea parle français. Il donne des cours à Sciences Po, participe à des congrès en France. Il est l'auteur du livre publié en avril 2017 *Comment sont-ils devenus Résistants ?* (éditions Les Arènes)

Sébastien Ledoux, Docteur en Histoire contemporaine, Chercheur à Paris I, Enseignant à Sciences Po Paris, auteur du livre *Le devoir de mémoire*. Une formule et son histoire, paru en 2016 (CNRS éditions)

> 15h00 - 17h00

Projection du film «L'armée des ombres» de Jean-Pierre Melville, d'après l'œuvre de Joseph Kessel.



Jean Anesetti

MAJESTIC
COMPIÈGNE

FORUM
VOIX
ÉTOUFFÉES
CEMUT

fondation de la résistance

*Quoi qu'il arrive, le Drapeau de la résistance française
ne doit pas s'abaisser et ne s'éteindre pas.*
Charles de Gaulle

RÉSEAU CANOPÉ FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Mémorial
de l'internement
et de la déportation
Camp de Royallieu

2 bis, avenue des Martyrs de la Liberté - 60200 Compiègne
Renseignements : 03 44 96 37 00 - memorial@compiègne.fr



Ville de
Compiègne